

## TERCER CONTROL TÉCNICO DE NATACIÓN ARTÍSTICA

### 1. OBJETIVO

- 1.1 Evaluar la técnica y el avance en figuras de las/los nadadores, así como fomentar la confraternidad entre los participantes,
- 1.2 Establecer puntajes oficiales individuales.

### 2. CONVOCATORIA

La FDPN y la Comisión Técnica Nacional de Natación Artística, convocan a todos los Clubes e instituciones afiliadas a participar en el Tercer Control Técnico de Natación Artística 2023, evento que se registrará por estas bases y por el reglamento de World Aquatics (ex FINA).

### 3. ORGANIZACIÓN, MANEJO, CONDUCCIÓN Y CONTROL

La organización, manejo, conducción, y control del Tercer Control Técnico de Natación Artística estará a cargo de la Federación Deportiva Peruana de Natación, a través de su comisión técnica nacional.

### 4. LUGAR, FECHA Y HORARIOS DE COMPETENCIA

Lugar	Día	Categorías	Hora Calentamiento	Hora Competencia
Piscina Semi Olímpica Campo de Marte	Sábado 30 de Setiembre	❖ Iniciantes ❖ Avanzadas	10:30 a.m.	11:30 a.m.

### 5. CATEGORÍAS

En la modalidad de figuras podrán participar competidores que hayan participado en controles de figuras y/o campeonatos nacionales en la categoría avanzados y competidores iniciantes que hayan pasado los controles de Estrella hasta nivel 4.

Las categorías de edades se calculan al 31 de diciembre de 2023.

CATEGORÍA	Año de Nacimiento - Mujeres	Año de Nacimiento - Varones
INFANTIL A (9 y 10 años)	Nacidos en el 2014 y 2013	Nacidos en el 2014 y 2013
INFANTIL B (11 y 12 años)	Nacidos en el 2012 y 2011	Nacidos en el 2012 y 2011
JUVENIL (M: 13 -15 años) (V: 13 – 16)	Nacidos en el 2010, 2009 y 2008	Nacidos en el 2010, 2009, 2008 y 2007



## 6. FIGURAS AVANZADAS Y INICIANTES

### CATEGORIA AVANZADAS

Las modalidades en competencia serán las siguientes de acuerdo al Reglamento de Natación Artística 2022-2025:

#### 6.1. Figuras Categoría INFANTIL A y B

Los competidores ejecutaran cuatro (4) figuras: (2) Obligatorias y (2) Grupo 3. La descripción de las Figuras Infantil se encuentra en el Anexo I de estas bases:

##### **OBLIGATORIAS:**

1	106	Straight Ballet Leg	1.6
2	301	Barracuda	1.8

##### **GRUPOS OPCIONALES**

###### **Grupo 3**

3	311	Kip	1.6
4	227d	Swanita Spinning 180°	1.9

#### 6.2. Figuras Categoría JUVENIL

En este Tercer Control Técnico se evaluarán las figuras de la **SECCION C**. Cada competidor ejecutará dos (2) figuras del Grupo 5 o Grupo 6, la cual será asignada de acuerdo a sorteo. La descripción de las Figuras Juvenil Sección C se encuentra en el Anexo II de estas bases:

##### **Grupo 5**

1	144	Rio Straight Leg	3.1
2	421	Walkover Back Closing 360°	2.4

##### **Grupo 6**

1	440d	Ipanema Spinning 180°	3.1
2	311	Kip Combined Spin	2.4

### CATEGORIA INICIANTES

Las figuras en esta categoría serán las siguientes:

#### 6.3. Figuras Categoría INICIANTES

Cada competidor ejecutará dos (2) figuras. La descripción de las Figuras Inicianes se encuentra en el Anexo III de estas bases;

1	101	Ballet Leg Single	1.6
2	360	Walkover Front	1.9



## 7. INSCRIPCIONES:

Las inscripciones se efectuarán hasta el jueves 28 de setiembre 2023.

- 7.1. El derecho de inscripción por nadadora o nadador afiliados es de **S/.50.00 (Cincuenta con 00/100 Nuevos Soles)**.
- 7.2. **Fecha límite de pago el jueves 28 de setiembre a la cuenta de la Federación Deportiva Peruana de Natación (BBVA No. 0011-0661-010006850262).**
- 7.3. El formato inscripciones, que se encuentra en el **ANEXO I**, deberá ser enviado junto con el voucher de pago a los siguientes correos electrónicos: [asis\\_admi@fdpn.org](mailto:asis_admi@fdpn.org) y [artistica@fdpn.org](mailto:artistica@fdpn.org) hasta el **jueves 28 de setiembre**. Los clubes que realicen su inscripción en otro formato diferente al adjunto **no serán considerados en la inscripción, sin opción a devolución.**
- 7.4. No se aceptarán inscripciones ni pagos extemporáneos.
- 7.5. Cada club designará a un delegado y será la única persona autorizada para realizar gestiones, coordinaciones, y presentar reclamos ante la mesa de control.
- 7.6. En caso se presente un error en las inscripciones, este será de entera responsabilidad de los delegados. Una vez cerradas las inscripciones, no se aceptarán cambios.

[Formato de Inscripciones - Figuras.xlsx](#)

## 8. VESTUARIO

Los competidores deberán presentarse con traje de baño negro y gorro de color blanco sin logotipos de club.

## 9. REUNIÓN TÉCNICA

La reunión técnica con los delegados se llevará a cabo el día **jueves 28 de setiembre** a las 8:30pm, de manera virtual, con la siguiente agenda.

- 9.1. Sorteo para el orden de nadadores.
- 9.2. Se recibirán retiros y habrá una multa de S/ 100 (cien con 00/100) soles cuando haya 3 o más retiros, por cada club o agrupación participante.
- 9.3. Todos los acuerdos adoptados o informaciones provistas durante la reunión de delegados son oficiales y de carácter obligatorio en su cumplimiento por todos los participantes.



9.4. Link de la reunión técnica:

Hora: 28 sept 2023 08:30 p. m. Lima

<https://us04web.zoom.us/j/72057207107?pwd=9wCtPGqbKz4lZbiHAjdfjNYQzA01mU.1>

ID de reunión: 720 5720 7107

Código de acceso: aUJLE1

**10. OTRAS CONSIDERACIONES:**

- 10.1. Las Inscripciones deben ir acompañadas del nombre del delegado(a) del club respectivo.
- 10.2. Los resultados serán enviados el primer día útil a la fecha asignada para el control.
- 10.3.** Si existe alguna duda sobre lo incluido en esta convocatoria y las reglas que aplican a esta competencia, deberá realizarse la consulta al email: [artistica@fdpn.org](mailto:artistica@fdpn.org), la cual resolverá según corresponda.
- 10.4.** Todo lo que no se encuentre normado, o no esté incluido en este documento, será deliberado y determinado por la comisión técnica nacional de natación artística.

**FEDERACIÓN DEPORTIVA PERUANA DE NATACIÓN**





**Obligatorias:**

**1- 106 Straight Ballet leg**

**DD 1.6**

*A straight Ballet Leg is Assumed. The Ballet Leg is lowered.*

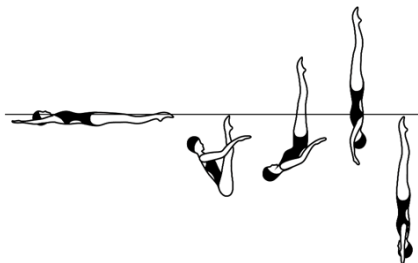






					Total
NVT=		18.5	11.0	10.5	40
PV =		4.63	2.75	2.63	10

**2- 301 Barracuda**

**DD 1.8**

From a **Back Layout Position** the legs are raised to vertical as the body is submerged to a **Back Pike Position** with the toes just under the surface of the water. A *Thrust* is executed to a **Vertical Position**. A *Vertical Descent* is executed at the same tempo as the *Thrust*.



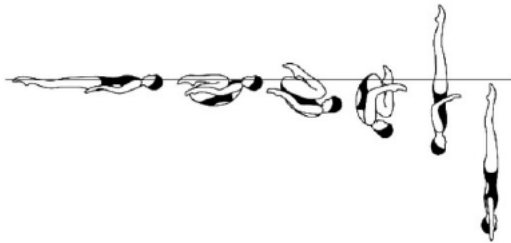
					Total
NVT=		7.0	31.0	13.0	51
PV =		1.37	6.08	2.55	10






**Optional Groups Group 3:**

**3- 311 Kip**

**DD 1.6**

From a **Back Layout Position** the knees, shins and toes are drawn along the surface of the water to assume a **Tuck Position**. With continuous motion the tuck becomes more compact, and a partial Somersault Back Tuck is executed until the shins are perpendicular to the surface of the water. The trunk unrolls as the legs are straightened to assume a **Vertical Position** midway between the former vertical line through the hips and the former vertical line through the head and shins. A *Vertical Descent* is executed.

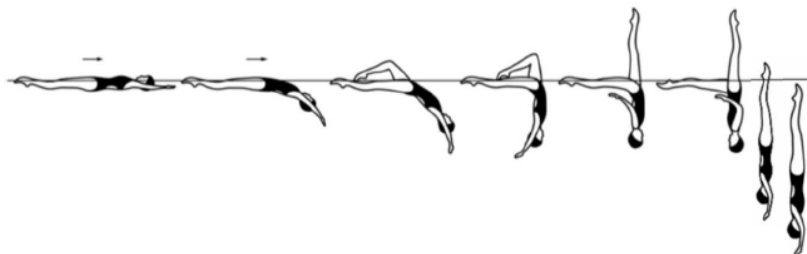


						Total
NVT=		3.0	2.0	23.0	14.0	42
P =		0.71	0.48	5.48	3.33	10







**4- 227d Swanita Spinning 180°**

**DD 1.9**

From a **Back Layout Position** a *Bent Knee Surface Arch Position* is assumed. The bent leg straightens to assume a **Knight Position**. The body rotates 180° to assume a **Fishtail Position**. Continuing in the same direction a *descending Spinning 180°* rotation is executed as the horizontal leg is lifted to a **Vertical Position** and is completed as the ankles reach the surface of the water. A *Vertical Descent* is executed.



ANEXO I – 12 and Under Figures – Obligatorias & Grupo 3

							Total
NVT=		17.5	14.0	14.0	12.5	0	58
PV =		3.02	2.41	2.41	2.16	0	10

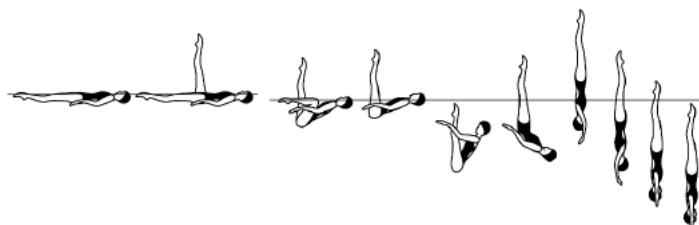
**Section C**









**Group 5:**

**1 - 144 Rio Straight Leg**

**DD 3.1**

A *Straight Ballet Leg* is assumed. The knee, shin and toes of the horizontal leg are drawn along the surface of the water to assume a **Surface Flamingo Position**. The bent leg is straightened to a **Surface Ballet Leg Double Position**. The body submerges vertically to a **Back Pike Position** with the toes just under the surface of the water. A *Thrust* is executed to a **Vertical Position**. A *Spinning 360°* is executed at the same tempo as the *Thrust*.



									Total
NVT=	18.5	7.5	13.0	12.0	31.0	39.0	0		121
PV =	1.53	0.62	1.07	0.99	2.56	3.22	0		10

**2 - 421 Walkover Back Closing 360°**






**DD 2.4**

From a **Back Layout Position** a *Surface Arch Position* is assumed. One leg is lifted in a 180° arc over the surface of the water to a **Split Position**. With continuous motion a rotation of 360° is executed as the legs are symmetrically lifted and closed to a **Vertical Position**. A *Vertical Descent* is executed.





ANEXO II – Youth (Mujeres 13-15) & (Varones 13-16) Sección A - Grupo 5 & 6

					Total
NVT=	12.0	29.0	27.0	14.0	82
PV =	1.46	3.54	3.29	1.71	10

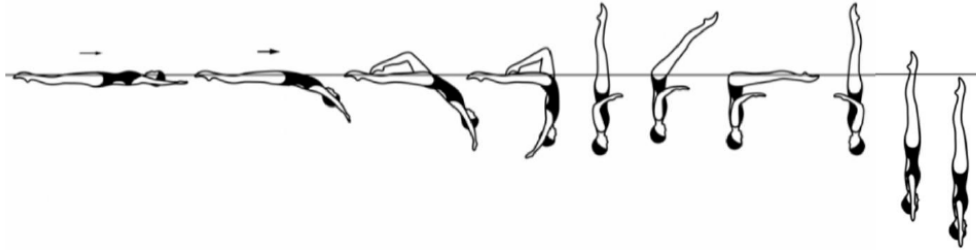
**Section C**








**Group 6:**

**1 – 440d Ipanema Spinning 180°**

**DD 3.1**

From a **Front Layout Position** a *Bent Knee Surface Arch Position* is assumed. The horizontal legis lifted to vertical as the bent leg is straightened to assume a **Vertical Position**. The legs are lowered to a **Front Pike Position**. A rapid 180° rotation is executed as the legs are lifted to a **Vertical Position**. Continuing in the same direction a rapid *180° Spin* is executed.

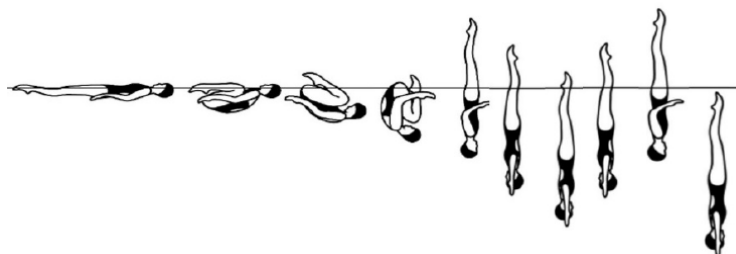


								Total
NVT=		17.5	21.0	33.0	33.0	19.0	0	123.5
PV=		1.42	1.70	2.67	2.67	1.54	0	10








**2 – 311j Kip Combined Spin (360° + 360°)**

**DD 2.4**

From a **Back Layout Position** the knees, shins and toes are drawn along the surface of the water to assume a **Tuck Position**. With continuous motion the tuck becomes more compact, and a partial Somersault Back Tuck is executed until the shins are perpendicular to the surface of the water. The trunk unrolls as the legs are straightened to assume a **Vertical Position** midway between the former vertical line through the hips and the former vertical line through the head and the shins. A rapid *Combined Spin (360° + 360°)* is executed followed by a rapid *Vertical Descent*.



ANEXO II – Youth (Mujeres 13-15) & (Varones 13-16) Sección A - Grupo 5 & 6






							Total
NVT=	3.0	2.0	23.0	40.0	14.0	82	
PV =	0.37	0.24	2.80	4.88	1.71	10	

ANEXO III – Figuras INICIANTES

**1- 101 - Ballet leg Single**

**DD 1.6**






*A straight Ballet Leg is Assumed. The Ballet Leg is lowered.*

					Total
NVT=	10.5	11.0	11.0	10.5	43
PV =	2.44	2.56	2.56	2.44	10

**2- 360 Walkover Front**

**DD 1.9**

From a **Front Layout Position** a *Front Pike Position* is assumed. One leg is lifted in a 180° arc over the surface of the water to a **Split Position**. A *Walkout Front* is executed.

					Total
NVT=	6.0	20.0	23.0	7.0	56
PV =	1.07	3.57	4.11	1.25	10